

CORSO DI LAUREA MAGISTRALE

SCRITTURE E PROGETTI PER LE ARTI VISIVE E PERFORMATIVE

PROFILO DEL CORSO DI STUDI

Scegliere Arti visive e performative significa condividere un nuovo approccio interdisciplinare allo studio del teatro, del cinema, della fotografia e dei media, in stretta relazione ai cambiamenti e al ruolo che hanno assunto nel sistema produttivo contemporaneo, in senso artistico, sociale e culturale.

Scegliere Arti visive e performative significa maturare un profilo capace di integrare le tradizionali professioni legate agli studi umanistici e alle discipline del cinema e dello spettacolo con i nuovi mestieri nati sulle frontiere dell'arte, della cultura e del sociale, in linea con un mercato del lavoro in continua crescita, aperto e dinamico.

Scegliere Arti visive e performative significa acquisire una formazione altamente qualificata sia sul piano delle conoscenze teoriche e storico critiche, sia su quello della progettazione, della curatela e delle scritture nell'ambito delle produzioni artistiche, culturali e sociali a matrice visiva e performativa (scrittura creativa, scrittura critica, sceneggiatura, drammaturgia, scrittura per i nuovi media).

COME SI ACCEDE

Laurea triennale di area sociale e umanistica, diploma corsi AFAM (previo colloquio di ammissione).

COSA SI STUDIA

PRIMO ANNO

- Letteratura e cultura visuale
- Poetiche e tendenze internazionali dell'arte contemporanea
- Cinema documentario e sperimentale
- Performance e scritture per la scena
- Antropologia culturale
- Scrittura critica per i media contemporanei
- Regia e scrittura scenica nel teatro contemporaneo
- Estetica
- L'italiano per la scena e per lo schermo
- Laboratorio di scrittura e regia documentaria
- Laboratorio di drammaturgia

SECONDO ANNO

- Sistema del cinema italiano (storia, industria, mercato)
- Teatro sociale
- Cinema espanso (archivi, musei, gallerie)
- Scrittura e giornalismo per lo spettacolo
- Workshop. Organizzazione e programmazione di sala
- Workshop. Media Literacy e Media Education

SBOCCHI PROFESSIONALI

- Attività di ricerca nel campo delle arti visive e performative
- Esperto in processi di conservazione, documentazione e archiviazione delle fonti delle discipline dello spettacolo
- Autore per il teatro, il cinema, i media
- Critico teatrale, cinematografico, televisivo
- Ufficio stampa, promozione, comunicazione
- Curatore di progetti di teatro sociale e di comunità
- Autore di testi e sceneggiature per la produzione documentaristica e sperimentale
- Operatore di teatro sociale
- Progettazione e curatela di produzioni visive e performative
- Storytelling e narrazione culturale e d'impresa
- Videomaker e visual designer per l'industria culturale
- Formatore in Media Education e Media Literacy
- Insegnamento (per i laureati triennali nella Classe 10 è possibile maturare crediti per le Classi di concorso A-22 e A-12)



#1. FOCUS RICERCA

Centro Studi Self Media Lab

Osservatorio permanente sulle scritture, le performance, le tecnologie del Sé, con attenzione alle forme dell'autoritrattistica e delle scritture autobiografiche nel contemporaneo. Propone seminari internazionali, lezioni magistrali, conferenze, pubblicazioni e progetti di ricerca.

#2. FOCUS PROFESSIONI

Scuola di Alta Formazione per i Mestieri dello Spettacolo, dei Media e degli Eventi Culturali

Sessioni formative con professionisti che operano nei settori della LM, con lo scopo di integrare le competenze di scrittura, progettazione e curatela con elementi di organizzazione, economia, management, comunicazione e autoimprenditorialità.

#3. FOCUS PRODUZIONI

Officine Creative

Centro di produzione per le arti visive e performative, dove gli studenti potranno mettere alla prova le conoscenze e le competenze acquisite, sperimentando direttamente nuove forme di professionalità in ambito creativo, culturale e sociale.

IN COLLABORAZIONE CON:

Bfm Bergamo Film Meeting / Campo Teatrale / Cineforum – Rivista / Film Tv / Filmmaker Festival Milano / Fondazione Alasca Archivi dell'Audiovisivo / Fondazione Cineteca Italiana / Fondazione Teatro Fracchini di Pavia / Fondazione Teatro Grande di Brescia / Hystrio – Trimestrale di teatro e spettacolo / Lab 80 Film / MUFOCO - Museo di fotografia contemporanea / Olinda / Rete Tipici Milano / Smart – Società Mutualistica per Artisti / Teatro Filodrammatici / Teatro I / terzo paesaggio / Voghera Film Festival / ZONA K

